

découvrir des effets simples *filtres et modes de fusion*



Une photo vous semble flou, perdue, ou sans âme ? Il faut parfois beaucoup de réflexion et du travail pour en obtenir quelque chose de satisfaisant. Cependant certains outils de Photoshop associés peuvent donner de bons résultats en moins de deux minutes. Nous allons voir quelques possibilités en utilisant les modes de fusions et certains filtres classiques.

objectifs

- » manipuler des photos simplement
- » associer filtres et modes de fusion

Article publié dans le n°01/2007 du magazine .psd

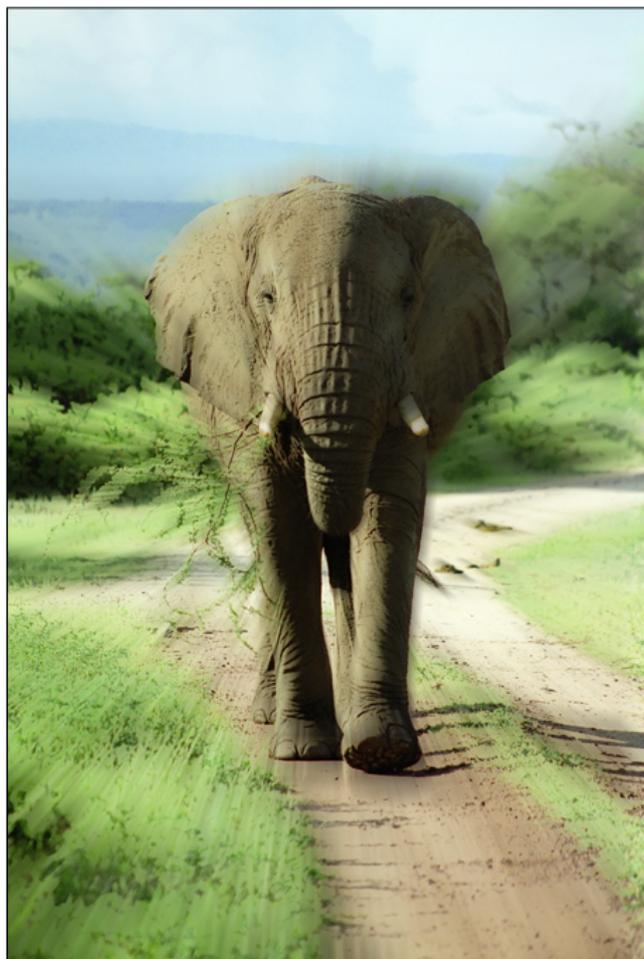
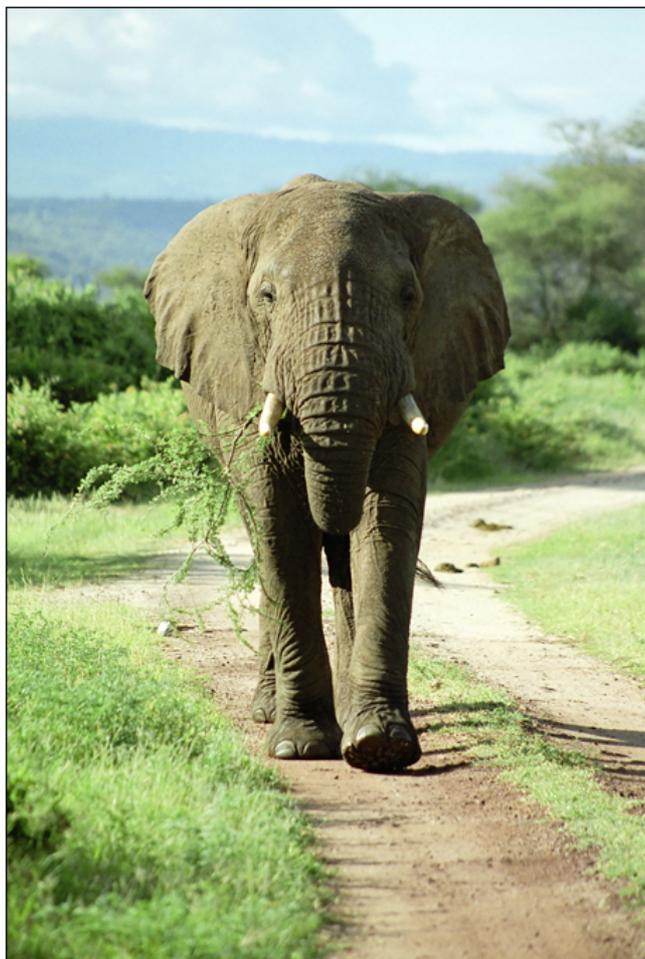
» filtre flou gaussien – mode obscurcir

Pour ce premier exemple, ouvrez *img_01.jpg*. Dupliquez l'arrière-plan : *Calque>Dupliquez le calque* (*Layer>Duplicate layer – Ctrl+J*). Appliquez-lui un flou gaussien : *Filtre>Atténuation>Flou gaussien* (*Filter>Blur>Gaussian blur*). Choisissez une valeur plus ou moins importante suivant la force que vous souhaitez donner à l'effet, prenez par exemple *20px*. Modifiez le mode de fusion du calque : *Obscurcir* (*Darken*). Gomez les yeux du chat sur le calque où vous avez appliqué le flou, et l'effet est terminé. Le résultat est particulièrement appréciable sur des photos ayant des contours marqués, sur des textures.



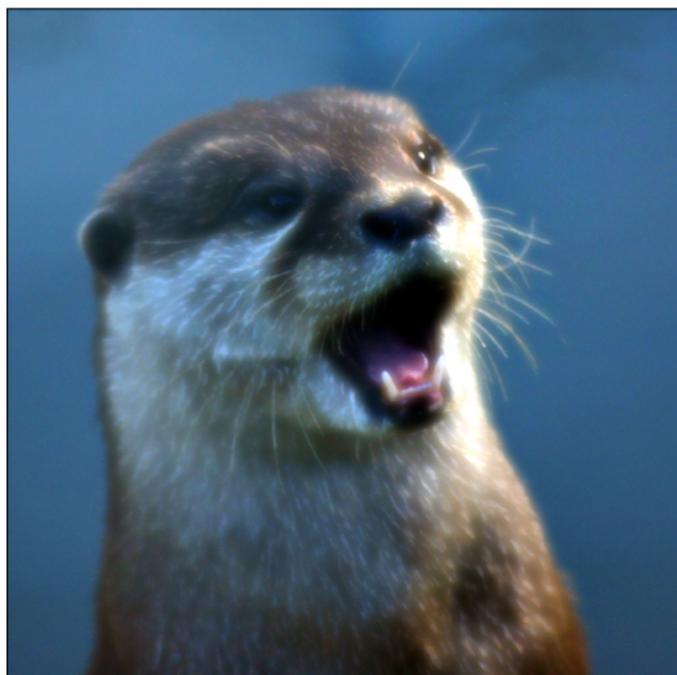
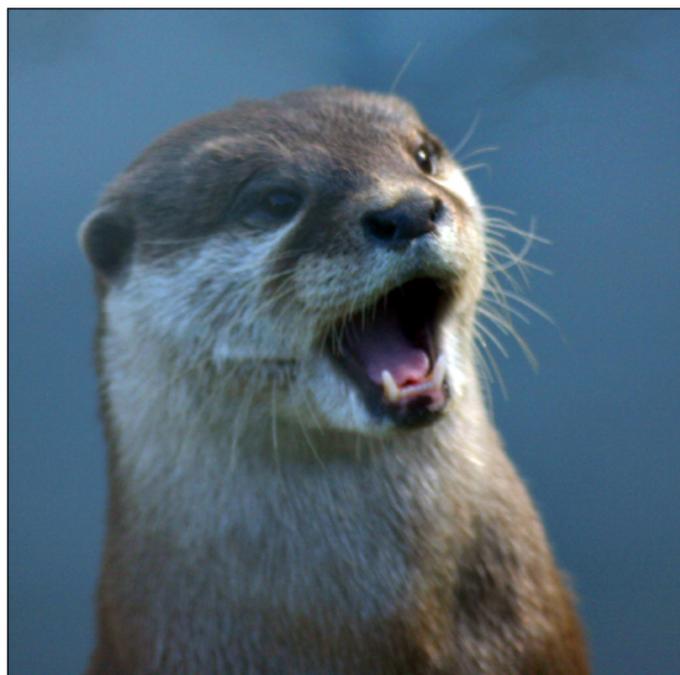
» filtre *flou radial* – mode *obscurcir*

Pour l'image suivante, on voit que l'éléphant est centré sur la photo. On peut imaginer le mettre en valeur, notamment sa trompe imposante, à l'aide d'un Flou radial. Ouvrez *img_02.jpg*. Dupliquez le calque de fond. Appliquez-lui un Flou radial, *Filtre>Atténuation>Flou radial (Filter>Blur>Radial blur)*, et choisissez comme paramètre : Valeur 40 – Mode *Zoom* – Qualité *Normale*. Passez le calque en mode *Obscurcir (Darken)*.



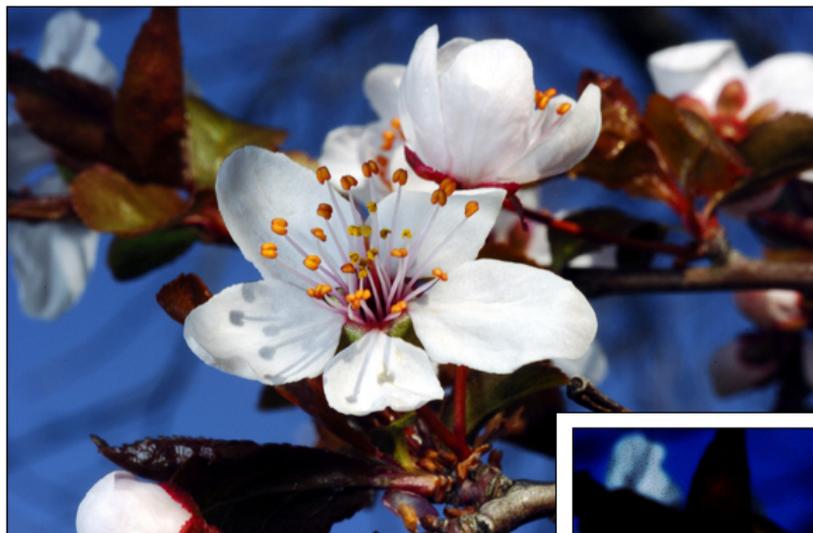
» filtre flou gaussien – mode éclaircir

En ouvrant *img_03.jpg*, on remarque que la photo est malheureusement floue. Elle contient des zones blanches que l'on va mettre en valeur. Pour cela on va tout d'abord utiliser les niveaux : *Image>Réglages>Niveaux (Image>Adjust>Levels – Ctrl+L)*. Choisissez : 16 – 0,88 – 220. Ensuite dupliquez ce calque et appliquez-lui un *Flou gaussien (Gaussian blur)* de valeur 12px. En prenant le mode *Eclaircir (Lighten)*, nous obtenons ainsi le résultat souhaité.



» filtre *contour postérisé* et *flou gaussien* – mode *obscurcir* et *incrustation*

Ouvrez *img_04.jpg*. Modifiez tout d'abord les niveaux, *Image>Réglages>Niveaux* (*Image>Adjust>Levels* – *Ctrl+L*), et réglez comme ceci : 42 – 1,00 – 229. Dupliquez l'arrière-plan. Appliquez le filtre *Contour postérisé* pour ajouter du grain et foncer les zones sombres de l'image : *Filtre>Artistiques>Contour postérisé* (*Filter>Artistic>Poster edge*). Prenez comme valeur : *Épaisseur 2* – *Intensité 1* – *Postérisation 4*. Choisissez *Obscurcir* (*Darken*) comme mode de fusion. Dupliquez de nouveau l'arrière-plan pour lui appliquer un *Flou gaussien* (*Gaussian blur*) de 12px. Passez ce calque en mode *Incrustation* (*Overlay*).



» **conclusion**

Comme vous avez pu le constater, rien de bien compliqué. La puissance de Photoshop permet de faire une multitude d'autres combinaisons, libre à vous désormais d'essayer. Cela fonctionne sur tout type de photos.